



PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2007

MATERIA : COMENTARIO DE TEXTO 3/3

NOTAS IMPORTANTES

1. Los criterios de evaluación figuran en las páginas 26 y 27 de la Guía Didáctica.
2. Escriba la respuesta a continuación de cada pregunta.

TEXTO

En España, como en otros países de nuestro entorno, hay numerosas costumbres folclóricas, celebraciones populares y toda clase de festejos, con un arraigo muchas veces ancestral. Y eso es bueno: nos identifica como pueblo con mucha diversidad de caracteres, costumbres y tradiciones. En muchas ocasiones, se hace referencia incluso a la importancia económica y turística de tales celebraciones. Hasta ahí perfecto. Ahora bien, no se puede permitir el *todo vale* en cualquier celebración. No, no todo vale, porque estamos en un Estado de Derecho, existe una legalidad vigente, hay una serie de derechos constitucionales que deben ser respetados y jurisprudencia nacional e internacional del derecho humano al descanso.

Las Administraciones tienen que adoptar medidas, sobre todo en festejos con participación masiva de ciudadanos, encaminadas a encontrar un punto de equilibrio entre la viabilidad de estos, el esparcimiento que naturalmente comportan, y la protección de los derechos individuales y colectivos y de los valores que les son inherentes a los ciudadanos.

Nadie está en contra de estas celebraciones, nadie. Aunque a nadie tampoco se nos puede obligar a estar de acuerdo en sus formas. Es una delicia ver los desfiles del Carnaval de Tenerife, los actos folclóricos de nuestra tierra como, por ejemplo, la tamborrada de Calanda, etc. Pero hay actos dentro de estas y otras celebraciones que son intolerables, como es la costumbre desarrollada solo en los últimos años de utilizar grandes amplificadores de sonido, con desmesurada potencia, en bares, cafeterías, quioscos o lugares al aire libre, en fines de semana, ferias o carnavales. El ruido en plazas y calles del centro de las ciudades, como los conciertos a altas horas de la madrugada en la vía pública, ocasionan serias molestias a los vecinos que, libremente, han decidido vivir en esas zonas, sin renunciar a la protección de las leyes y de los tribunales, a los derechos individuales reconocidos en la Constitución y a no tener que sufrir la agresión del ruido incontrolado en nombre de la tradición, la idiosincrasia o los intereses económicos de algunos.

Deben tomarse medidas correctoras para que la seguridad ciudadana, el derecho al descanso y el esparcimiento del ocio sean compatibles con la utilización del espacio público, sobre todo si es de dominio residencial. Porque España ocupa el segundo lugar, tras Japón, en el indeseable *ranking* de países más ruidosos del mundo. Y sus consecuencias son graves, pues de ello se derivan trastornos fisiológicos y psicológicos. Pero lo más irritante es que ese ruido se produce, no en aras de la tradición, que no lo es, sino por un puro beneficio económico o electoral. Festividades, participación ciudadana, folclore, desfiles, charangas, peñas..., sí. Ruidos incontrolados, abusivos, desproporcionados, generados en horas nocturnas en sitios inadecuados, como son los bajos de las residencias de los vecinos, no.

Ignacio Sáenz Cosculluela

CUESTIONES

1. Defina mediante un enunciado las siguientes palabras del texto:

a) *ancestral* (0,75 puntos):

b) *idiosincrasia* (0,75 puntos)

2. Explique el tipo de conexión que se produce entre los enunciados 1º y 2º, 2º y 3º, y 3º y 4º del último párrafo, extraiga los conectores y señale la función textual existente en cada caso.

Entre 1º y 2º (0,5 puntos):

Entre 2º y 3º (0,5 puntos):

Entre 3º y 4º (0,5 puntos):

3. Enuncie la tesis o macroestructura global del texto. (1,5 puntos)

4. Elabore un resumen del texto de acuerdo con las pautas establecidas. (2,5 puntos)

5. Atendiendo a las pautas establecidas, elabore un comentario crítico acerca del asunto del texto. (3 puntos)