



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2007

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

1 / 3

Código de barras, aquí.

Corrector

Número de orden

Calificación

Criterios de corrección: Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes. Para superar esta prueba el alumno debe obtener al menos la mitad de la puntuación correspondiente a cada parte, es decir, al menos un punto en Lingüística General, un punto y medio en Morfología, un punto y medio en Sintaxis, y uno en Cuestiones Normativas de Uso del Español.

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

Si partimos del enunciado *Nunca mejoraremos nuestras marcas*, podemos afirmar que la relación que se establece entre *nuestras* y *marcas* es de tipo En cambio, la relación que se da entre *nuestras* y *estas, las, algunas* es de tipo

Si en lugar de decir *quepo*, decimos *cabo* y en lugar de *friego* decimos *frego*, estamos olvidando las reglas de la

La es un sistema de signos, de carácter abstracto, utilizado por una comunidad de hablantes.

Las palabras *grande* y *grandeza* poseen el mismo significado pero distinto significado

Si realizamos un estudio descriptivo de un estadio determinado de la lengua, estamos haciendo

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si la palabra es derivada, y una C, si la palabra es compuesta.

Las palabras son las siguientes:

☐

deshacer

☐

pera

☐

copa

☐

claustrofobia

☐

espantapájaros

☐

bebecito

☐

pastelero

☐

incómodo

☐

recambiar

☐

rodapié

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

prevalecer

prefijo
prefijopre.....
infijo
lexemaval.....
infijoec.....
sufijoer.....
sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

<i>encubridor</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
sufijo	

<i>cohecito</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
sufijo	

<i>desinformación</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
sufijo	

<i>enfrascamiento</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
sufijo	

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i> <i>me</i> <i>sabe</i>	adverbio pronombre personal verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>siempre viva</i>

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>pasatiempo</i>

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>rectilíneo</i>

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Escriba en el espacio punteado el plural de las unidades que se le proponen:

<i>café</i>
<i>régimen</i>
<i>martes</i>
<i>carácter</i>

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad las diferentes clases de determinantes de la siguiente lista:

ningún
dos
mío
aquellos
triple
vosotros

c) [0,50 puntos] El adjetivo calificativo presenta la misma estructura morfológica que el sustantivo, ya que está constituido por una unidad de base y morfemas flexivos de y Sin embargo, el adjetivo, a diferencia del sustantivo, posee además Éste puede ser de tres tipos diferentes:, y Ejemplos de estos tres tipos de estructura podrían ser los siguientes enunciados:, y

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal PUSISTE las siguientes informaciones gramaticales:

número
persona
tiempo
modo
aspecto

Hágalo también en la forma verbal HIERVA:

número
persona
tiempo
modo
aspecto

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo:

Presente de indicativo de APRETAR:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

Pretérito indefinido (Pretérito perfecto simple) de PREVER:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

Futuro imperfecto de indicativo de SOSTENER:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

Presente de subjuntivo de PONER:

Yo	Nosotros
Tú	Vosotros
Él	Ellos

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdadero (V) o falso (F):

☐

El enunciado *Negó en Madrid* carece de sujeto.

☐

El sustantivo que desempeña la función de sujeto puede ir precedido de preposición.

☐

El sustantivo que desempeña la función de suplemento ha de ir siempre precedido de preposición.

☐

Un mismo núcleo verbal puede aparecer acompañado de varios complementos circunstanciales.

☐

El atributo y el complemento predicativo son funciones que sólo puede desempeñar el adjetivo.

b) [0,50 puntos] El objeto directo y el objeto indirecto se parecen en que el sustantivo que desempeña estas funciones puede aparecer precedido de la preposición Sin embargo, en el esta preposición no es necesaria siempre, mientras que en el aparece en todos los casos. Además, al hacer las pruebas de la permutación y de la conmutación, el objeto directo deja siempre los referentes pronominales, al tiempo que el objeto indirecto deja Un ejemplo de objeto directo podría ser y como ejemplo de objeto indirecto podríamos aportar este enunciado:

c) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **NO** presentan reflexividad:

- ☐ Se cayó en el parque.
- ☐ Me encanta tu peinado.
- ☐ Te comiste mi parte de la tarta.
- ☐ ¿Os acordasteis de nuestra cita?
- ☐ Se lo compré en el mercado.

d) [0,50 puntos] Señale qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (ATENCIÓN: no se le preguntan funciones sintácticas):

Vine <u>cuando acabé mi tarea</u>
Rompí la blusa <u>que me prestaste</u>
Me molesta <u>que no hayas llamado</u>
Volví al lugar <u>donde perdí la llave</u>
Desconozco <u>cómo llegué a esa conclusión</u>

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

Quiero <u>que lo hagas tú</u>	Función:
Me gustaría <u>almorzar contigo</u>	Función:
Se alegró <u>de tus éxitos</u>	Función:
Había <u>muchos amigos de mi hermana</u>	Función:
El puesto <u>del mercado</u> cerró	Función:

CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL: [2 puntos]

- a) [1 punto] Detecte los errores en las siguientes expresiones, señálelos y corrija los en el espacio punteado:

Le dije a tus hijos que te llamaran

Su dedicación hacia sus hijos es admirable

Solamente vendrán los mejores entrenados

Este aula es muy cómoda

¿Me llamastes por teléfono?

Andé tanto que estoy muy cansado

Por último, comunicarles nuestra gratitud

Estoy seguro que llegará pronto

Sino me avisas me caigo

María está media despistada

- b) [1 punto] Este texto contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corrija los con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que NO existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque cada fallo resta un acierto. Indique el número de errores que identifique al final de las líneas que los contengan.

Mi padre asintió con gesto sombrío y sorbió su sopa en silencio. Era un hombre recervado y, aunque vivía en el pasado, caci nunca lo mencionaba. Yo había crecido en el convencimiento que aquella lenta proceción de la posguerra, un mundo de quietud, miceria y rencores velados, era tan natural como el agua del grifo,

y que aquella tristeza muda que sangraba por las paredes de la ciudad herida era el verdadero rostro de su alma. Una de las trampas de la infancia es que no hace falta comprender algo para sentirlo. Para cuando la razón es capaz de entender lo sucedido, las heridas en el corazón ya son demasiado profundas. Aquella noche primeriza de verano, caminando por ese anochecer oscuro y traicionero de Barcelona, no conseguía borrar de mi pensamiento el relato de Clara en torno a la desaparición de su padre. En mi mundo, la muerte era una mano anónima e incomprensible, un vendedor de domicilio que se llevaba madres, mendigos o vecinos nonagenarios como si se tratase de una lotería del infierno. La idea que la muerte pudiera caminar a mi lado, con rostro humano y corazón envenenado de odio, luciendo uniforme o gabardina, que hiciese cola en el cine, riéase en los bares o llevase a los niños de paseo al parque de la Ciudadela por la mañana y por la tarde hiciese desaparecer a alguien en las mazmorras del castillo de Montjuïc, o en una fosa común sin nombre ni ceremonial, no me cabía en la cabeza.

(Texto extraído de la obra de Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*, debidamente manipulado para lograr reunir los veinte errores que deben subsanarse).