



UNIVERSIDAD DE LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD PARA MAYORES DE 25 AÑOS

CONVOCATORIA DE ABRIL DE 2007

MATERIA: LENGUA CASTELLANA

3 / 3

Código de barras, aquí.

Corrector

Número de orden

Calificación

Criterios de corrección: Este examen está dividido en cuatro partes. La primera parte vale dos puntos; tanto la segunda parte como la tercera tienen una valoración de tres puntos cada una, y la correspondiente al español normativo, los dos puntos restantes. Para superar esta prueba el alumno debe obtener al menos la mitad de la puntuación correspondiente a cada parte, es decir, al menos un punto en Lingüística General, un punto y medio en Morfología, un punto y medio en Sintaxis, y uno en Cuestiones Normativas de Uso del Español.

LINGÜÍSTICA GENERAL: [2 puntos]

[0,60 puntos] Complete los siguientes enunciados en el espacio punteado:

La relación que se establece entre *estos* y *coches* en *Estos coches no están bien aparcados* es de tipo Por el contrario, la relación que se da entre *bien* y *mal*, *perfectamente*, *torpemente* es de tipo

Que un niño diga *cabo*, *teno* y *mordo* en lugar de *quepo*, *tengo* y *muerdo* se explica por que no ha adquirido las reglas de la

Si atendemos al significado de los signos, podemos afirmar que *mesa*, *moto* y *bondad* poseen significado, mientras que *yo*, *ese* y *allá* poseen significado

Es toda unidad lingüística con significado que no pertenece a otra unidad lingüística mayor.

La acoge el campo de usos de las palabras y se halla en los diccionarios en las distintas acepciones que presentan las palabras.

[1,40 puntos]

a) [0,40 puntos] A continuación se le presentan diez palabras que debe reconocer como simples, simples derivadas o compuestas. En el cuadrado que aparece al lado de cada una de estas palabras debe escribir con claridad una S, si la palabra es simple; una D, si la palabra es derivada, y una C, si la palabra es compuesta.

Las palabras son las siguientes:

☐

arboleda

☐

lápiz

☐

papel

☐

perdonavidas

☐

pasamontañas

☐

terquedad

☐

carnavalero

☐

impropio

☐

leñador

☐

bienvenida

b) [0,40 puntos] Reconozca los prefijos, lexemas, infijos y sufijos de las siguientes palabras. Al lado de cada palabra tiene siete apartados que debe cumplimentar; no obstante, tenga en cuenta que todos esos apartados no están contenidos en todas y cada una de las palabras y que, ocasionalmente, usted debe añadir uno al de la palabra en cuestión. Con este ejemplo lo verá con más claridad:

prevalecer

prefijo

prefijopre.....

infijo

lexemaval.....

infijoec.....

sufijoer.....

sufijo.....

Las palabras son las siguientes:

<i>enroscamiento</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
	sufijo

<i>cafecito</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
	sufijo

<i>desintoxicación</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
	sufijo

<i>asustador</i>	prefijo
	prefijo
	infijo
	lexema
	infijo
	sufijo
	sufijo

c) [0,60 puntos] En la lista siguiente, reconozca la categoría gramatical de cada palabra compuesta, distinga los elementos con los que se ha formado cada compuesto e indique las categorías gramaticales respectivas. Con un ejemplo quedará más claro:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>bienmesabe</i>	sustantivo	<i>bien</i>	adverbio
		<i>me</i>	pronombre personal
		<i>sabe</i>	verbo

Las palabras son las siguientes:

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>paracaídas</i>
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>portafolios</i>
	

compuesto	categoría	elementos	categorías
<i>dieciocho</i>
	
	

MORFOLOGÍA: [3 puntos]

a) [0,40 puntos] Escriba en el espacio punteado el femenino de las unidades que se le proponen:

<i>actor</i>
<i>taxista</i>
<i>escarabajo</i>
<i>duque</i>

b) [0,60 puntos] Distinga con claridad las diferentes clases de determinantes de la siguiente lista:

su
mí
tercero
algún
yo
esos

c) [0,50 puntos] Señale con precisión el grado en el que aparece el adjetivo en cada uno de los siguientes enunciados:

Ana es listísima
Éste es tan caro como aquél
Ése es menos interesante que el tuyo
Juan es guapo
Este coche es el más lujoso de la exposición

d) [0,50 puntos] Distinga en la forma verbal HABRÉ las siguientes informaciones gramaticales:

número
persona
tiempo
modo
aspecto

Hágalo también en la forma verbal DIJERA:

número
persona
tiempo
modo
aspecto

e) [1 punto] Conjugue los siguientes verbos que aparecen en infinitivo:

Pretérito Indefinido (Pretérito Perfecto Simple) de ANDAR:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Presente de indicativo de CAER:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Futuro imperfecto de indicativo de VALER:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

Presente de subjuntivo de RECONOCER:

Yo Nosotros

Tú Vosotros

Él Ellos

SINTAXIS: [3 puntos]

a) [0,50 puntos] Señale si los siguientes enunciados son verdadero (V) o falso (F):

☐

Sólo el adjetivo puede desempeñar la función de predicativo.

☐

El sustantivo que funciona como complemento indirecto puede ir precedido de la preposición *para*.

☐

El objeto directo y el suplemento delimitan el alcance designativo del núcleo verbal.

☐

En el enunciado *Siempre llueve en Carnavales*, sólo hay sujeto morfológico.

☐

El objeto directo de *El muro mide tres metros* es *tres metros*.

b) [0,50 puntos] La función sujeto léxico se conoce en la oración de la siguiente manera

(señale el recuadro que se corresponda con la ÚNICA respuesta acertada):

☐

Comprobando sobre quién recae la acción del verbo.

☐

Preguntándole al verbo quién realiza la acción del verbo.

☐

Buscando el sintagma que concuerda en género y número con el verbo.

☐

Hallando el sintagma que conmute con los referentes *lo, los, la, las*.

☐

Reconociendo el sintagma que concuerda en número y persona con el verbo.

c) [0,50 puntos] Señale con una cruz el recuadro de la secuencia o las secuencias que **NO** presentan reflexividad:

- ☐ Te fuiste sin permiso.
- ☐ Se tiró sin ayuda.
- ☐ Me disgusta tu modo de actuar.
- ☐ Se la traje esta mañana.
- ☐ Nos compramos un coche.

d) [0,50 puntos] Señale qué clase de proposiciones subordinadas son las oraciones subrayadas (ATENCIÓN: no se le preguntan funciones sintácticas):

Supongo que ya es tarde

Describe la casa donde vives

Lávate cuando vayas a comer

Murió donde sufrió el accidente

Cuéntame qué ocurrió

e) [1 punto] Señale la función sintáctica que desempeña el sintagma subrayado:

La casa del pueblo será derribada Función:

Juan alcanzó la meta agotado Función:

Le disgusta comer solo Función:

Necesitamos que nadie falte a la reunión Función:

Se arrepintieron de su reacción Función:

CUESTIONES NORMATIVAS DE USO DEL ESPAÑOL: [2 puntos]

- a) [1 punto] Detecte los errores en las siguientes expresiones, señálelos y corrija los en el espacio punteado:

Lo hizo de motu propio

No volveré más nunca

Suspenderán los peores preparados

Está tan sólo que da pena

Juan y yo nos casemos en noviembre pasado

Los invitados llegarán en breves minutos

De nuevo, agradecerles su asistencia al acto

No estoy seguro que me hayan oído bien

Recorrí los caminos porque paseaba cuando niño

Mientras más te conozco más te comprendo

- b) [1 punto] Este texto contiene veinte errores que atienden a la morfología, a la sintaxis, a la ortografía y a la acentuación. Señálelos y corrija los con claridad en el mismo texto. Tenga en cuenta que NO existen errores de puntuación: no corrija ni comas ni puntos. Seleccione cuidadosamente los errores porque cada fallo resta un acierto. Indique el número de errores que identifique al final de las líneas que los contengan.

El ténue parpadéo ambar de la braza de un cigarrillo se reflejaba en sus ojos. Vestía de oscuro, una mano enfundada en el bolcillo de la chaqueta, la otra acompañando al cigarro que tejía una telaraña de humo azul entorno a su perfil. Me observaba en silencio, el rostro velado al contra luz del alumbrado de la calle. Permaneció allí por espacio de caci un minuto fumando con abandono, la mirada fija en la mia. Luego, al escucharce las

campanadas de medianoche en la catedral, la figura hizo un leve asentimiento con la cabeza, un saludo tras el cuál intuí una sonrisa que no podía ver. Quise corresponder, pero me había quedado paralizado. La figura se volvió y lo ví alejarse cojeando ligeramente. Cualquier otra noche apenas hubiese reparado en la presencia de aquel extraño, pero tan pronto lo perdí de vista en la neblina sentí un sudor frío en la frente y me faltó el aliento. Había leído una descripción idéntica de aquella escena en *La sombra del viento*. En el relato, el protagonista se asomaba todas las noches al balcón a medianoche y descubría que un extraño lo observaba desde las sombras, fumando con abandono. Su rostro siempre quedaba velado en la oscuridad y sólo sus ojos se insinuaban en la noche, ardiendo como brasas. El extraño permanecía allí, con la mano derecha enfundada en el bolsillo de una chaqueta negra, para luego alejarse, cojeando. En la escena que yo acababa de presenciar, aquél extraño hubiera podido ser cualquier trasnochador, una figura sin rostro ni identidad. En la novela de Carax, aquel extraño era el diablo.

(Texto extraído de la obra de Carlos Ruiz Zafón, *La sombra del viento*, debidamente manipulado para lograr reunir los veinte errores que deben subsanarse)